

CINÉ-JEUNES RÉALISATEURS

CUT BACK

GUIDE À LA RÉALISATION

Que l'on veuille en faire son métier ou que l'on soit passionné par le 7^e art, se lancer dans la réalisation d'un premier court-métrage peut sembler un objectif difficile à atteindre. Mais comme pour toutes choses, malgré les doutes, il suffit de se lancer avec méthode pour atteindre cet objectif, planifier, s'organiser, assumer ses choix, prendre parti.

Je construis mon projet !

Pour élaborer ton projet, il faut déjà s'attacher à ce que tu veux raconter. Pour ce faire, il va falloir le mettre par écrit.

1. Il faut que tu définisses le **thème** que tu souhaites aborder.
2. Ton histoire doit être définie dans un **style clair** : drame, comédie, horreur, romance action.
3. La **structuration**. L'histoire comporte généralement une situation de départ, un ou plusieurs évènements et une situation finale.
4. Tu dois définir les grandes lignes de tes **personnages**.
5. Un ou des **lieux** de situation doivent être clairs.
6. L'**époque** où se déroule l'action est importante.

Ce sujet, il va falloir apprendre à l'exposer, à le « vendre » autour de toi, faire le synopsis pour recruter une équipe pour travailler avec toi. Plus tu es clair et plus ce sera facile pour ton équipe de te suivre.

J'écris mon scénario

Tu peux désormais te lancer dans l'écriture du scénario.

Il se constitue de successions de scènes dans lesquelles tu décris ce qu'il se passe, avec quels personnages, dans quel lieu, quelle ambiance.

Le scénario comprend également les dialogues entre les personnages.

Une fois que tu as écrits ton scénario, tu pourras le partager avec tes acteurs et ton équipe de travail.

C'est le moment de trouver un titre provisoire à ton projet.

Je fais un storyboard

C'est une transition entre l'écriture papier et le filmage nécessaire pour se représenter ce que ça va donner.

Le **Storyboard** est une version dessinée de ton film. Qui te permettra d'imaginer tes plans, ton cadrage, le découpage de tes scènes, les transitions...

Prépare-toi une succession de cases de même taille et dessine ce que tu veux voir à l'image.

Je choisis mon équipe

Même un court-métrage ne se fait pas seul. Tu vas chercher autour de toi des conseils auprès de tes amis ou de ta famille qui peut t'aider à trouver des endroits pour tourner, des accessoires, des acteurs pour jouer, te prêter du matériel ou t'aider à réaliser le montage.

Tu peux leur donner un rôle pour qu'ils s'impliquent avec toi : chargé du casting, des décors, accessoiristes etc.

Parmi eux, tu trouveras peut-être des acteurs en herbe !

Je sélectionne mes acteurs et mes figurants

Autour de toi, tu as sûrement des personnes qui prennent des cours de théâtre, alors n'hésites pas à les solliciter.

Sinon, utilise ton réseau pour recruter des acteurs et des figurants.

Je tourne

Tu peux emprunter une caméra ou utiliser un smartphone. Les images de nos téléphones sont de plus en plus qualitatives. Ne te mets pas de barrières matérielles. Les moyens ne font pas la qualité du film.

Je suis vigilant :

- à l'éclairage
- au cadrage : ce qu'on voit au premier plan et en arrière-plan
- au son : bruit ambiant et prise de son des acteurs (pense à demander le silence quand tu tournes).

Filme plusieurs fois les scènes en plusieurs prises pour éviter de retourner après.

Je monte

Le montage est un moment crucial qui permet de faire le lien entre les scènes esthétiquement mais qui peut donner du sens, une explication entre les scènes.

Il existe beaucoup de logiciels pour faire du montage. Tu peux utiliser sur ton ordinateur et/ou smartphone les logiciels suivants :

- [Capcut](#)
- [Inshot](#)
- [DaVinci Resevoile](#)
- [Shotcut](#)
- [VSDC Editor](#)

Tu t'aideras de ton storyboard pour faire ton montage. Il sera ton fil conducteur.

Tu pourras rajouter des musiques, des voix off et des ambiances sonores. Il faut que tu prévoies un générique de début et de fin.

N'oublie pas de citer les personnes qui ont collaborées.

Un film est un projet évolutif, tu auras peut-être envie de changer ton titre en fonction des aléas de tournage, des acteurs ou de tes envies. C'est normal.

Voilà, ton film est terminé, tu peux l'envoyer au comité de sélection !

Bonne chance !